

# VÝROČNÍ ZPRÁVA

za školní rok 2012/2013

V Praze dne: 10.10. 2013

Petr Drešer  
Ředitel ZUŠ Adolfa Voborského

## I. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

1. Základní umělecká škola Adolfa Voborského, Praha 4, Botevova 3114
2. ředitel: Petr DREŠER [dreser.zusvoborskeho@gmail.com](mailto:dreser.zusvoborskeho@gmail.com) 774 834 729  
zástupce ředitele: Jitka ADAMOVIČ [jitkaadamova@seznam.cz](mailto:jitkaadamova@seznam.cz) 602 235 151
3. webové stránky: [www.zusvoborskeho.cz](http://www.zusvoborskeho.cz)  
email: [pdreser@gmail.com](mailto:pdreser@gmail.com) , [jitkaadamova@seznam.cz](mailto:jitkaadamova@seznam.cz)
4. Změny ve skladbě oborů vzdělání oproti školnímu roku 2011/2012: změny žádné
5. Místa poskytovaného vzdělávání

a. uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku č.j. 10 061/02-21 ze dne 10.04.2002

adresa	vlastník budovy	výše nájemného/rok	vyučované obory	počet žáků
Botevova 3114 143 00 Praha 4 - Modřany	MHMP	x	hudební, výtvarný, taneční, LDO	940
Filosofská 882 142 00 Praha 4 - Braník	MHMP	x	hudební	100
Školní 24 140 45 Praha 4 - Braník	MČ Praha 4 Nusle	308 868,00	hudební	200
ZŠ Jánošíkova 1320 142 00 Praha 4	podnájemní smlouva	9 368,00	hudební	30

b. jiná - nejsou

adresa	vlastník budovy	výše nájemného/rok	vyučované obory	počet žáků
x	x	x	x	x

## II. PEDAGOGIČTÍ PRACOVNÍCI PRÁVNICKÉ OSOBY

Kvalifikovanost pedagogických pracovníků

počet pedagogických pracovníků		celkem % z celkového počtu ped. pracovníků
kvalifikovaných	59	97%
nekvalifikovaných	2	3%

Věková struktura pedagogických pracovníků

počet celkem ve fyzických osobách k 31. 12. 2012	v tom podle věkových kategorií					
	do 20 let	21 – 30 let	31 – 40 let	41 – 50 let	51 – 60 let	61 a více let
61	0	7	15	16	13	10

### Další vzdělávání pedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	1	Víkendová škola Hra na zobcovou flétnu č.akred. 28288/2011-25-661	1	Kvapil - Olomouc
	1	Celostátní setkání řídicích pracov. ZUŠ	1	Fakta – Žďár nad Sázavou
	2	LDO Č. 8103132, č.2123613	1	PVŠP – Praha 415
	2	Víkendový klavírní seminář - Klánský	1	EPTA, Praha 7
	1	Akordeonový seminář	1	Pražská konzervatoř
	1	Specifické poruchy učení a chování žáků v ZUŠ Č. akred.16337/2012-25-245	11	DYS – Centrum
kurzy	x	x	x	x
doplňkové pedagogické studium	x	x	x	x
školský management	4	Řízení pedagogického procesu, Ekonomika a finanční management, Vedení školy	4	PedF UK

### Nepedagogičtí pracovníci školy

Fyzické osoby celkem	Přepočtení na plné zaměstnance
5	4,325

### Další vzdělávání nepedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
seminář	x	x	x	x
kurzy	4	GORDIC-EMA, PAP	1	GORIC
jiné	x	x	x	x

### III. ÚDAJE O ŽÁCÍCH A VÝSLEDČÍCH VZDĚLÁVÁNÍ (ZUŠ)

#### Cizí státní příslušníci

EU	Cizinci – (Školský zákon § 20 odst. 2 písm. d)	Ostatní
9	41	0

#### Žáci přijatí na školy s uměleckým zaměřením

SŠ	VOŠ	VŠ
1	1	x

Na pražskou konzervatoř byli přijati:

- Kryštof Kopec, pozoun ze třídy Terezy Radové

Na Hudební gymnázium, Komenského nám. 9 v Praze se dostali:

- Natálie Ziklová, klavír ze třídy Olgy Hrachovcové

#### Integrace žáků – vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

počet žáků: 0

bezbariérový vstup do objektu školy: ano (částečně)

### IV. AKTIVITY PRÁVNICKÉ OSOBY

#### Prezentace a další aktivity školy (uvedte nejvýznamnější akce)

- Koncert jazzových večerů „Big band v Modřanech“ listopad 2012 (2. ročník)
- Mikulášský rockový festival prosinec 2012, hrály skupiny amatérských muzikantů (každoročně)
- Tematické koncerty (Koncert Renesance, Baroko, Klasicismus, Romantismus a Impresionismus, Hudba 20. století, Moderní inspirace)
- Týden absolventských koncertů (konec května 2013)
- Oslava jara – koncert, kde děti hrají s dětmi
- Koncerty jednotlivých oddělení (smyčcové, klávesové, dechové, strunné, pěvecké)
- Koncert nejmladších žáků z PHV (každoročně vystupuje cca 100 dětí)
- Učitelský koncert, který se koná na konci června
- Každé pololetí Vystoupení celého tanečního oddělení
- Každý měsíc vystoupení našeho LDO na divadelních prknech Dobeška
- Každoročně vernisáž našeho výtvarného oddělení
- Reprezentativní zájezdy BigBandu naší školy do Maďarska a České republiky
- Česká Kamenice – účast na přehlídce Bigbandů v ČR

## Mezinárodní aktivity

země	město	specifikace, typ akce
Slovensko	Nitra	Reprezentativní koncert partnerské ZUŠ J. Rosinského v ZUŠ A. Voborského
Maďarsko	Budapešť	Festival

Uveďte partnerské subjekty:

- Slovensko: ZUŠ Jozefa Rosinského, Nitra
- Itálie: Scuola Comulae di Musica Ruda

Soutěže (název soutěže, obor, umístění do 3. místa)

název soutěže	obor	počet zúčastněných žáků	umístění do 3. místa
Hra na EKN	hudební	3	3
Akordeon	hudební	4 + 1 duo	2 + 1
Komorní hudba s převahou dechových nástrojů	hudební	4 skupiny	2
Komorní hudba s převahou smyčcových nástrojů	hudební	2	2
Přehlídka big bandů v České Kamenici	hudební	1 band	1
Přehlídka LDO	literárně dramatický	1	1

## Granty

účel akce	vyhlašovatel	výše přidělených finančních prostředků
žádná	x	0

Spolupráce s partnery (MČ, jiné subjekty, ...)

Naše škola velice úzce spolupracuje nejen s Prahou 12, ale v rámci akcí konaných jak Magistrátem hl. města Prahy, tak i s neziskovými organizacemi. Nadace Modrý klíč, domov důchodců aj. Zároveň se i prohloubila spolupráce s Fakultní nemocnicí v Motole, konkrétně s oddělením dětské onkologie na projektu „Můj nový život“.

## V. ÚDAJE O VÝSLEDČÍCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI ČŠI A VÝSLEDČÍCH KONTROL

Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

Ve školním roce 2012/2013 byla provedena kontrola z ČŠI školního vzdělávacího programu.

**Hodnocení:**

<b>Kapitola ŠVP:</b>	<b>Poznámka:</b>	<b>OK (nechat být)</b>	<b>Možné korekce</b>	<b>Nutné korekce</b>
Identifikační údaje	OK	x		
Charakteristika školy	<i>Kde výuka probíhá – zbytečně podrobné – když se v příštím roce změní vyučované nástroje na některé pobočce, musí se změnit ŠVP.</i>		x	
Zaměření školy a její vize	<i>V zaměření mi chybí nějaká věta o profilaci nebo nějaké specializaci – v této ZUŠ např. Nahrávací praxe. Za vizi se dá považovat první věta (vzd. pro celý život), která by sedala trochu více rozvést. Pokud má být dokončení modernizace vizí, tak by neškodila konsekvence na vzdělávání jako takové.</i>		x	
Výchovné a vzdělávací strategie	<i>Strategie žáci si uvědomují, že nejsou členem jediné hudební třídy, ale reprezentantem celé umělecké školy není strategií v pravém slova smyslu, spíš proklamací. Totéž ve VO: starší žáci se účastní instalace výstav.</i>		x	
Hudební obor	<i>Některé ročníkové výstupy se opakují (např. „hraje z listu jednoduché skladby“ nebo „veřejně vystoupí“) - buď to musí mít nějaký vývoj, anebo se to uvede pouze do ročníku, kde se to požaduje nejdříve. Pokud bylo záměrem stanovit povinnost veřejného vystoupení každý rok, nepatří to do výstupů, nýbrž někam do kapitoly hodnocení (třeba jako součást podmínek vykonání postupové zkoušky apod.) Na str 199 zůstaly ve výstupech nějaké shluky čísel 199. <b>Výstupy předmětu Orchestrální hra jsou (na rozdíl od ostatních kolektivních interpretačních předmětů stanoveny pro celé období – nejedná se pak o osnovy v pravém slova smyslu (osnovy=postupné kroky).</b></i>			x

Výtvarný obor	<i>Předmět Výtvarná kultura má správně stanovenou svoji samostatnou hodinovou dotaci i své vlastní osnovy. Nicméně v charakteristice tohoto předmětu se objevuje formulace o volné časové dotaci tohoto předmětu (to věcně nekoresponduje s UP)</i>		x	
Taneční obor	<i>V charakteristice se hovoří o předmětu Taneční teorie, avšak žádný takový není uveden v UP ani v osnovách. Zřejmě se má na mysli receptivně-reflektivní činnost (nikoliv samostatný předmět...)</i>		x	
Literárně-dramatický obor	<i>Výstupy obsahují formulace typu „rozvine...“ nebo „učí se“ – to není formulace výstupu, nýbrž procesu. <b>Výstupy na II. stupni jsou definovány pro celé období – nejedná se pak o osnovy v pravém slova smyslu (osnovy=postupné kroky).</b></i>			x
Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	OK	x		
Vzdělávání žáků mimořádně nadaných	OK	x		
Hodnocení žáků a vlastní hodnocení školy	OK	x		

#### Výsledky jiných inspekcí a kontrol

Ve školním roce 2012/2013 neproběhla žádná kontrola.

## VI. ÚPLATA ZA VZDĚLÁVÁNÍ

výše úplaty za vzdělávání (měsíčně)					% skutečných průměrných neinv. výdajů školy na žáka (§ 8 vyhl.č.71/2005 Sb.)	úplata za vzdělávání za rok (v tis. Kč)
HO		VO	TO	LDO		
průměr - indiv. výuka	průměr - kolektivní výuka	průměr	průměr	průměr		
400,00	227,00	222,00	295,00	231,00	99 %	4 533 702,00

## VII. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY ZA KALENDÁŘNÍ ROK 2012

Organizace ukončila své hospodaření v hlavní činnosti vyrovnaným hospodářským výsledkem, v doplňkové činnosti vykázala zisk ve výši 33 249,00 Kč, který byl rozdělen do rezervního fondu a fondu odměn.

Prostředky vynakládané na platy zaměstnanců byly usměřňovány limitem. Limit prostředků na platy a limit počtu zaměstnanců nebyl překročen.

Účelové neinvestiční prostředky z rozpočtu MŠMT ČR, provozní prostředky a prostředky na platy z rozpočtu hl.m. Prahy byly vyčerpány v plné výši.

Investiční transfer nebyl organizaci poskytnut.

Petr Drešer  
Ředitel školy