

...co musím umět na závěrečný test

6. ročník

1. **Počátky hudebních dějin v Čechách** – dvě nejstarší hudební památky české hudby, světská lidová píseň, dvě nejznámější milostné písně (PS str. 4 - 6)
2. **Česká hudba v době husitské** – Jistebnický kancionál, husitský chorál (PS str. 7)
3. **Hudební renesance v Čechách** – vokální polyfonie, skladebné druhy, literátská bratrstva, kancionál (PS str. 10)
4. **České hudební baroko** – skladatelé A. V. Michna z Otradovic, J. D. Zelenka, B. M. Černožský a jejich jedno dílo (PS str. 16 a 17)
5. **Český hudební klasicismus** – skladatelé české hudební emigrace (alespoň tři), zakladatel Mannheimské školy, skladatel melodramů, český operní skladatel (PS str. 25 a 26)
6. **Český hudební romantismus** – autor první české zpěvohry, píseň Kde domov můj, Národní divadlo (PS str. 31, 33), dva skladatelé novoromantismu (PS str. 34 a 36), dva skladatelé z období pozdního romantismu (PS str. 40)
7. **20. století v české hudbě** – skladatelé L. Janáček, B. Martinů, J. Ježek a jedno jejich dílo (PS str. 42 a 43)

Součástí závěrečného testu nejsou poslechy, žáci konzultací vypracují referát (projekt, prezentaci) na téma, dle domluvy s vyučujícím.

