

# ...co musím umět na pololetní test

## 7. ročník

1. Hudba vážná a populární (vysvětlit pojmy: hudba artificiální a hudba nonartificiální)
2. První žánry afroamerické hudby - pracovní písně, spirituál, gospel, původní blues
3. Nejstarší žánr nonartificiální hudby, jazz v New Orleansu, představitelé: Ch. J. Bolden, Joe „King“ Oliver, Louis Armstrong
4. Jazz v Chicagu, malé orchestry dixielandy a jejich nástrojové složení (nový hudební nástroj - saxofon), představitel chicagského jazzu „Bix“ Beiderbecke.
5. Hudební žánr blues, představitelé: skladatel a interpret W. Ch. Handy, zpěvačky Mamie Smith, a Bessie Smith
6. Moderní populární hudba - swing, comba, big bandy, swingový tanec, významné osobnosti swingu: „Count Basie“, Benny Goodman, Glenn Miller
7. Počátky české zábavné hudby, opereta, kabaret (Karel Hašler), revue Osvobozené divadlo a jeho představitelé - J. Voskovec + J. Werich + J. Ježek
8. 30. léta v české populární hudbě, swing, první synkopické orchestry, osobnost českého swingu - R. A. Dvorský, J. Ježek
9. Hudba amerického venkova, country music, hudební nástroje country music
10. Trampská píseň, nejznámější hudebník Jarka Mottl
11. Poznej 8 hudebních ukázek

