

# ...co musím umět na pololetní test

## 6. ročník

1. Počátek hudebních dějin v Čechách (hudba liturgická - dvě nejstarší hudební památky, hudba světská - nejnámější dvě milostné lyrické písně).
2. Hudba v době husitské - chorál, kancionál, nejvýznamnější husitská píseň.
3. Hudební renesance v Čechách, mše a madrigal, představitelé české renesanční hudby - Kryštof Harant z Polžic a Bezdržic, Jan Campanus Vodňanský.
4. České hudební baroko (skladatelé: A. V. Michna z Otradovic, J. D. Zelenka, B. M. Černohorský), skladebné druhy z období baroka, tance z období baroka (PS str. 20) + představitel české barokní opery.
5. Český hudební klasicismus (skladatelé: F. X. Dušek, J. J. Ryba, J. V. Stamic, J. A. Benda, J. Mysliveček, A. Rejcha, J. Kř. Vaňhal), rozřadit tyto skladatele na domácí skladatelskou tvorbu a českou hudební emigraci, Mannheimská škola - nový způsob orchestrální hry, instrumentální skladebné druhy v období klasicismu (PS str. 27), autor scénického melodramu, hudební nástroje z období klasicismu.
6. Poznej 8 hudebních ukázek

